

ماندنی متشکر کن، بهترین شماره‌ها در این مجموعه است: دوران طلایی «فیلم» با

کند

خطاطی که چشم را نمی‌نماید

محمد رضا خداونشی از زین شهر: لحظه‌ای که آرشسو سال «فیلم» به

پمده

دستی رسید در پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست سال اول برای من که از سال ۱۳۶۹ با

مجله آشنا شدم بسیار لذت‌بخش است.

عاس دلچی از کرج، آرشسو ماهمنه به ک

مهدی

زیری از تبریز: نقد آرمه اعتمادی

بر پس از نیمه‌شب پر از حس زندگی

خودش کرد که مرد همه شماره‌شان به

رویایت

از رحمات گراندیشان عزیز

مجله و عوامل تهیه آرشیو متشکر

بادی کیم از همه کسانی که در این سی سال

برای مجله زحمت کشیدند و الان بین ما

نیستند روح شان شاد

محمد رضا بیکدلو از همدان: اطفاً از

هوشگ

راستی خواندنی مجله شده، امیدوارم

ادمه باید

مطالب «وبهار بنوار سام» در

در دل

با شما دارم، شما هجدید سال است

مرا مندانه خودتان را درمایه همیشه

دوست‌تان داشتم و خواهم

دادشت.

## پیام‌های سید، متشکر

فربی کرمی از کرج: «دیدمیان» از

بخش‌های

هوشگ راستی خواندنی مجله شده، امیدوارم

جوانی

اوشنین گفتگو کند خیلی

در دل

با شما دارم، شما هجدید سال است

مرا مندانه خودتان را درمایه همیشه

دوست‌تان داشتم و خواهم

دادشت.

عاس دلچی از کرج، آرشسو ماهمنه به ک

محمد

راستی خواندنی مجله شده، امیدوارم

مشکوک

زیبا و تائیر گذار است. چرا دیگر

مطلوب

باقیدی از امیر قاری من بینیم؟

\* آقای قادری در فضای مجازی فعالیت

می‌کند و از سه سال پیش با مجله

همکاری

جغفری، سه راه اخوان، شاهین سینما،

اسمعاعیل عبادی، سعید شفیعی،

حسین چاوشی، روشنگ غروی،

آرش کرمی، معافی از ههران، میثم

حجازی از کرمانشاه، و امین رحیانی از

اردبیل، حسین قاسیانی از قم، محمد

ملک، مصوّر اصلاحی، محمدرضا

جهغی، سه راه اخوان، شاهین سینما،

اسمعاعیل عبادی، سعید شفیعی،

حسین چاوشی، روشنگ غروی،

آرش کرمی، معافی از ههران، قاسم

حسینی از چاهار، پویین قلی‌زاده از

شیراز، فرشاد حکمتی پور از اسلام‌آباد

خریز، ایمان گومند از قزوین، علی

اصحیدی راد از بروجرد، جواد شمشیدی

از شنبادران، مصطفی سلیمانی از ابدان

ایلام، رامک اخوان، میلان شفیعی‌زاده

از رشت، محمد احتشامی، حسین

عمویگی از اصفهان، کارگران از قوجان،

سیده‌گل کمالی از سوادکوه، امیر حافظ

محمودنیا از شهریار، حمیدرضا رضانی

برگبرگ از خاطر نگیز و لذت‌بخش بود

از این که همیشه در مطبوعات نوواری

شهرام شهربار از زومی، عیاش فیضی

از مشهد، پویا از امل، مرتفع صالحی

از فشم،

علی رمضانی از روماهن: بابت انتشار

سال‌شمار

سرگذشت مجله منونه

مدد

دارید متشکر.

رسیار

محمود بیرونیان: تخصصی ترین

نشریه سینمایی

کشور پایان طراحی و

صفحه‌ای

بهتری داشته باشد.

فرنگیس

حاج منجوم‌هزاری از تهران:

مطالب

هوشگ راستی را مثل خیلی‌ها

همیشه اول از خواجه

رضا پاک‌زاده از تهران: بسته زیبای آرشسو

شماره ارزشمند و گنجی است

در دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در

پوست خود نمی‌گردید

و اقعاً

دیدن و خواندن شماره‌های بیست

سال اول

برای این سی سال

مجله آشنا شدم

بسیار لذت‌بخش است.

دستی رسید

در