

گنجشک‌ها

بهترین فیلم بخش مسابقه بین‌الملل: ۱۲
پیش‌بینی پرفروش‌ترین فیلم: همیشه پای
یک زن در میان است
انتخاب ویژه و ریسمان باز

• حسین معززی‌نیا

فیلم: ۱- تنها دو بار زندگی می‌کنیم ۲- به
همین سادگی
کارگردان: رضا میرکریمی، بهنام بهزادی،
رسول صدرعاملی (شب)
فیلمنامه: تنها دو بار زندگی می‌کنیم، به
همین سادگی، کاسپویا پرتویا (شب)
فیلمبرداری: تنها دو بار زندگی می‌کنیم، به
همین سادگی، فرشاد محمدی (در میان
ایرها)

تدوین: تنها دو بار زندگی می‌کنیم
موسیقی: تنها دو بار زندگی می‌کنیم
بازیگر نقش اول مرد: عزت‌الله انتظامی
(شب)، امین حیایی (شب)، علیرضا آقاخانی
بازیگر نقش اول زن: هنگامه قاضیانی و نگار
جواهریان
بازیگر نقش دوم مرد: خسرو شکیبایی
(شب)

بازیگر نقش دوم زن: مهتاب نصیرپور
بازیگر کودک و نوجوان: محمدجواد جعفرپور
و نسترن همدانی (به همین سادگی)
طراح صحنه: به همین سادگی، فرزندی خاک
طراح لباس: فرزندی خاک

صدا: وضعیت صدای سینما محسوسا که
مشخص است، اما تا پرسی‌چو از دوروبری‌ها در
بهترین حالت نهی از دیالوگ‌های هر فیلم را
می‌شنیدیم. بنابراین اظهار نظر درباره کیفیت
صداگذاری فیلم‌ها را به روزی موکول می‌کنیم
که به برگزار کنندگان جشنواره ما را لایق بدانند
که در یک سال استاندارد، فیلم ببینیم.

بهترین فیلم بخش مسابقه بین‌الملل:
راستش فکر می‌کنم وقتش رسیده که
بخش مسابقه بین‌الملل جشنواره فجر
در علاقا قانند اعتبار بدانیم. نحوه انتخاب،
نحوه نمایش و نحوه دوری فیلم‌های این
بخش، گویای آنست که نمی‌توان آن
را جدی گرفت و به رسمیت شناخت.
وقتی حتی فیلمی مثل الکساندرا هم با
این همه حدفیات نمایش داده می‌شود،
انتخاب‌های ما در این بخش در واقع
با رجوع به خاطرمان از تماشای این
فیلم‌ها در شرایط و موقعیتی به غیر از
سالن‌های نمایش جشنواره غیر صورت
می‌گیرد.

پیش‌بینی پرفروش‌ترین فیلم: همیشه پای
یک زن در میان است. البته اگر همین نسخه
نمایش داده شود. و در شرایط عادی اگران
شود.
انتخاب ویژه و اعتماد به نفس بهر گزار کنندگان
جشنواره فیستوشم



دیوار (عکس از نیترا محاسنی)

• مسعود مهرابی

فیلم: ۱- آواز گنجشک‌ها ۲- تنها دو
بار زندگی می‌کنیم ۳- کنعان و به همین
سادگی و سبز کوچک
کارگردان: مجید مجیدی، بهنام بهزادی و
مانی حقیقی
فیلمنامه: مجید مجیدی، سیامک شایقی و
رضامیرزاکریعی
فیلمبرداری: آواز گنجشک‌ها (تورج
منصوری، دیوار (حسین جعفریان) و بایرام
فضلی (انتهای زمین و تنها دو بار زندگی
می‌کنیم)

تدوین: آواز گنجشک‌ها (حسن
حسن‌دوست) و تنها دو بار زندگی می‌کنیم
(محمدرضایوفانی)

طراح صحنه: حسین علیزاده (آواز) و تنها دو
بار (بار) و محمدرضایوفانی (آتش سبز)
بازیگر نقش اول مرد: رضا ناجی، علیرضا
آقاخانی و محمد کاسبی
بازیگر نقش اول زن: گل‌شیشه فراهانی،
لادن مستوفی (خواب زمستانی)
بازیگر نقش دوم مرد: رضا کیانیان، مهرداد
صدیقین

بازیگر نقش دوم زن: مریم اکبری (آواز
گنجشک‌ها) و بگانه آهنگرانی (خواب
زمستانی)

بازیگر کودک و نوجوان: همهٔ بچه‌های فیلم
آواز گنجشک‌ها
طراح صحنه: آتش سبز و پرچم‌های قلعهٔ
کلاه (ایرج رامین‌فر)
طراح لباس: آتش سبز و به همین سادگی
چهره برداری: آواز گنجشک‌ها و آتش سبز
صدا: تنها دو بار زندگی می‌کنیم و دیوار
(بهمن درلان)

پیش‌بینی پرفروش‌ترین فیلم: غیرقابل
پیش‌بینی
انتخاب ویژه: تیزرآز ابتنای همیشه پای یک
زن در میان است
متأسفانه موفق به دیدن چند فیلم خوب
شدیم، از جمله ریسمان باز و فرزندی
خاک

• امید نجویان

فیلم: ۱- ۲- به همین سادگی
۳- آواز گنجشک‌ها
فیلمنامه: به همین سادگی
فیلمبرداری: آواز گنجشک‌ها
تدوین: حسن حسن‌دوست (باد در علفزار
می‌پیچد)

موسیقی: آواز گنجشک‌ها
بازیگر نقش اول مرد: رضا ناجی (آواز
گنجشک‌ها) حسین علیزاده (باد در
علفزار می‌پیچد)

بازیگر نقش اول زن: هنگامه قاضیانی
بازیگر نقش دوم زن: افسانه باهانی
بازیگر کودک و نوجوان: محمدجواد
جعفرپور

طراح صحنه: آواز گنجشک‌ها
طراح لباس: به همین سادگی
چهره برداری: آواز گنجشک‌ها
صدا برداری: بدالله نجفی (آواز
گنجشک‌ها)
انتخاب ویژه: بایرام فضلی برای مجموعه
کارهایش در جشنوارهٔ اسنلان

• خسرو تقیبی

فیلم: ۱- کنعان ۲- ۳- به همین
سادگی
کارگردان: مانی حقیقی، رضا میرکریمی
فیلمنامه: مانی حقیقی و اصغر فرهادی
(کنعان) و محمدهادی کریمی (انگاس)
فیلمبرداری: حسن کریمی (کنعان) و
محمد آلدیوش (به همین سادگی)

موسیقی: کنعان
بازیگر نقش اول مرد: محمدرضا فروتن
(کنعان)، جمشید هاشمپور (استشهادی
برای خدا)، عزت‌الله انتظامی (شب)
بازیگر نقش اول زن: ترانه علیدوستی
(کنعان)، هنگامه قاضیانی و مهتاب افشار
(انگاس)

بازیگر نقش دوم مرد: حامد پهباد (حس
پنهان)، بهرام رادان (کنعان)
بازیگر نقش دوم زن: بگانه آهنگرانی (خواب

زمستانی)، افسانه باهانی

بازیگر کودک و نوجوان: محمدجواد
جعفرپور و نسترن همدانی (به همین
سادگی)

طراح صحنه و لباس: امیر ابتنای (کنعان)
چهره برداری: محمد قومی (شب)
صدا: اصغر شاهوردی (استشهادی برای
خدا)

پیش‌بینی پرفروش‌ترین فیلم: همیشه پای
یک زن در میان است، کنعان، حس پنهان
انتخاب ویژه: انگاس (که قابلیت‌های
فیلمنامه‌اش در اجرا برای قابل نمایش
شدن تا حد زیادی به هدر رفته است).
در میان فیلم‌های قابل اعتنا دو فیلم تنها
دو بار زندگی می‌کنیم و فرزندی خاک را
ندیدیم.

• جهانخوش نوری

فیلم: ۱- به همین سادگی ۲- تنها دو بار
زندگی می‌کنیم ۳- باد در علفزار می‌پیچد.
کارگردان: رضا میرکریمی
فیلمنامه: به همین سادگی
فیلمبرداری: نادر معصومی (به خاطر
چشم‌اندازهای جانورکننده و گل آتش
آزوی ذغالی که دم آل را برای وطن تنگ
می‌کند).

تدوین: رضا میرکریمی (به همین سادگی)
موسیقی: حسین علیزاده (که نتایجش،
قرار از عرفان شمرغری آواز گنجشک‌ها،
به هوا پرواز می‌کرد).

بازیگر نقش اول مرد: علیرضا آقاخانی، آن
مرد متحرک در جستجوی عشق در
تنها دو بار زندگی می‌کنیم (اساسا به خاطر
چهره و باران خورده مناسب و سنگینی
روح زجر دیدنش که باعث می‌شود موقع
راهنمایی فاصله بین دو یا را کمی بیش‌تر
کند تا زیر این گران‌بازی تعادلش را از
دست ندهد).

بازیگر نقش اول زن: هنگامه قاضیانی (به
همین سادگی)

بازیگر نقش دوم زن: زن جوان باردار در به
همین سادگی (به خاطر آن اینخند زورکی
که نومیانه می‌کوشد دلشوره و تشویب
درمان‌ناپذیرش را پنهان کند).
بازیگر کودک و نوجوان: خنجرک و پسرک
به همین سادگی (این‌قدر گرم و زنده و
طبیعی می‌یونند که یکی دو بار دست دراز
کردم دست‌های کوچک آن‌ها را لمس
کنم. پرده نگذاشت).

توضیح این‌که انتخاب‌ها بر پایهٔ فیلم‌هایی
بوده که دیدم (باد در علفزار می‌پیچد،
آواز گنجشک‌ها، به همین سادگی و تنها
دو بار زندگی می‌کنیم). بقیه فیلم‌ها را
محترمی که نتوانستم کارشان را ببینم و
لذت ببرم حتما این غفلت را بر ما خواهند
بخشید.