

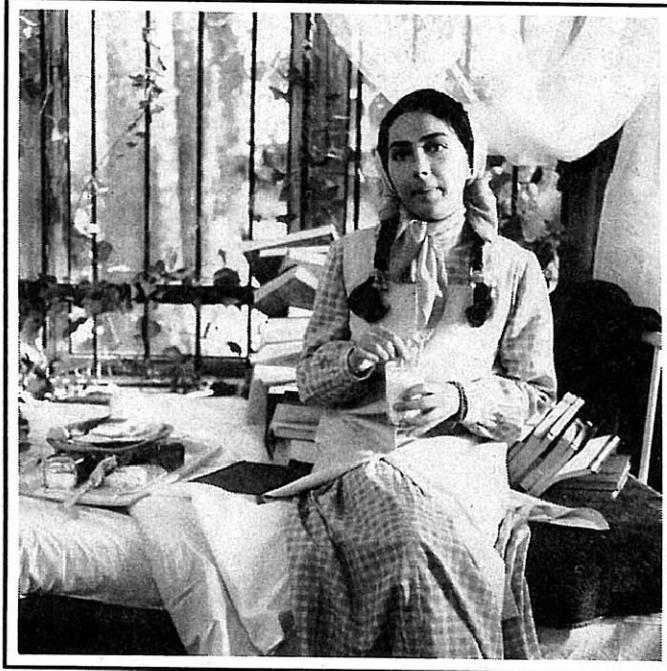
- موسیقی: پیمان بزدانیان (فرش باد، شب‌های روشن، گاهی به آسمان نگاه کن)
- ۶ امتیاز
- ۲-مهرداد پالیزبان (نفس عمیق) ۵ امتیاز
- بازیگر نقش اول مرد: جمشید هاشم‌پور (واکنش پنجم) ۶ امتیاز
- ۲-منصور شهبازی (نفس عمیق) ۵ امتیاز
- ۳- رضا کیانیان (گاهی به آسمان نگاه کن و فرش باد) ۴ امتیاز
- بازیگر نقش اول زن: هانیه توسلی (شب‌های روشن و گاهی به آسمان نگاه کن) ۸ امتیاز
- ۲- نیکی کریمی (واکنش پنجم و دیوانه‌ای از نفس پرید) ۴ امتیاز
- بازیگر نقش دوم مرد: احمد آقالو (گاهی به آسمان نگاه کن) ۸ امتیاز
- ۲- مجید مشیری (رأی باز) ۶ امتیاز
- بازیگر نقش دوم زن: مریم پالیزبان (نفس عمیق) ۱۵ امتیاز
- ۲- مریلا زارعی (واکنش پنجم) ۵ امتیاز
- بازیگر کودک و نوجوان: متین عزیزپور (روز کارنامه) و یوسف خدابوست (قص در غبار) ۵ امتیاز
- طرح صحنه و لباس: بهزاد کزازی (این جا چراغی روشن است و سال سخت در خمین صنوبر) ۸ امتیاز
- چهره‌پردازی: مهرداد میرکیانی (قص در غبار) ۹ امتیاز
- صدا: محمدرضا دلهای (نامه‌های باد، شب‌های روشن) ۶ امتیاز
- فیلم اول کارگردان: نامه‌های باد (علیرضا امینی) ۴ امتیاز
- ۲- سعید عقیقی (شب‌های روشن) ۵ امتیاز
- فیلمبرداری: حمید خصوصی‌ایرانه (این جا چراغی روشن است) ۶ امتیاز
- ۲- بایرام فضلی (نامه‌های باد) ۵ امتیاز
- تدوین: پرویز شهبازی (نفس عمیق) ۷ امتیاز
- ۲- صورتی (فریدون جیرانی) و این جا چراغی روشن است (رضا میرکریمی) ۳ امتیاز
- ۲- شهرزاد پویا (واکنش پنجم) و نازنین مفخم (صورتی) ۳ امتیاز
- ۹- دنیا (منوچهر مصیری) ۲ امتیاز
- گاهی به آسمان نگاه کن



واکنش پنجم

نتیجهٔ نهایی

- بهترین کارگردان: پرویز شهبازی (نفس عمیق) ۱۱ امتیاز
- ۲- اصغر فرهادی (قص در غبار) ۴ امتیاز
- ۲- نامه‌های باد (علیرضا امینی) ۲۴ امتیاز
- ۳- رقص در غبار (اصغر فرهادی) و شب‌های روشن (فرزاد مؤمن) ۱۳ امتیاز
- ۴- رأی باز (مهدي نوريخش) ۱۲ امتیاز
- ۵- جایی دیگر (مهدي كرمپور) ۶ امتیاز
- ۶- واکنش پنجم (تهمینه ميلاني)، گاهی به آسمان نگاه کن (کمال تبريزی) و دیوانه‌ای از نفس پرید (احمدرضا معتمدی) ۵ امتیاز
- ۷- فرش باد (کمال تبريزی) ۴ امتیاز
- ۸- صورتی (فریدون جیرانی) و این جا چراغی روشن است (رضا میرکریمی) ۳ امتیاز
- ۹- شهرزاد پویا (واکنش پنجم) و نازنین مفخم (صورتی) ۳ امتیاز
- ۱۰- منوچهر مصیری ۲ امتیاز



ردیبندی فیلم‌ها

(با محاسبهٔ امتیاز همهٔ عوامل)

- ۱- نفس عمیق ۹۹ امتیاز
- ۲- نامه‌های باد ۵۱ امتیاز
- ۳- رقص در غبار ۴۳ امتیاز
- ۴- گاهی به آسمان نگاه کن ۳۴ امتیاز
- ۵- واکنش پنجم ۳۳ امتیاز
- ۶- شب‌های روشن و رأی باز ۲۸ امتیاز
- ۷- دیوانه‌ای از نفس پرید ۲۳ امتیاز
- ۸- این جا چراغی روشن است ۲۲ امتیاز
- ۹- دنیا ۱۵ امتیاز
- ۱۰- فرش باد ۱۳ امتیاز

سینمایی یافت می‌شد. انتخاب‌های زیر، صرف‌قیاس کردن فیلم‌های امسال با یکدیگر است، نه یک قیاس سینمایی به معنای متعالی آن.

فیلم‌ها: ۱- شب‌های روشن ۲- گاهی به آسمان نگاه کن ۳- نامه‌های باد

کارگردان: پرویز شهبازی

فیلم‌نامه: شب‌های روشن

فیلمبرداری: این جا چراغی روشن است

تدوین: نفس عمیق

موسیقی: پیمان بزدانیان (مجموعه کارها)

بازیگر نقش اول مرد: منصور شهبازی

بازیگر نقش اول زن: هانیه توسلی (مجموعه کارها)

بازیگر نقش دوم مرد: احمد آقالو

بازیگر نقش دوم زن: مریم پالیزبان

طراح صحنه و لباس: بهزاد کزازی (مجموعه کارها)

چهره‌پردازی: رقص در غبار

صدا: محمدرضا دلپاک (مجموعه کارها)

فیلم اول کارگردان: رأی باز

بهترین فیلم بخش مسابقه بین‌الملل:

بولینگ برای کلمبیا

انتخاب ویژه: دخالت الهی

جهانبخش نورایی

امسال فقط فیلم دخالت الهی را در مراسم افتتاحیه جشنواره دیدم که کارباتمکی بود.

عباس باری

فیلم: ۱- نفس عمیق (و دیوانه‌ای از نفس پرید) ۲- رأی باز (و شب‌های روشن) ۳-

رقص در غبار (واکنش پنجم و دنیا)

کارگردان: پرویز شهبازی

فیلم‌نامه: رقص در غبار، تهران ساعت ۷ صبح

فیلمبرداری: نامه‌های باد

تدوین: شب‌های روشن

موسیقی: مجید انتظامی (دیوانه‌ای از نفس پرید، نغمه)

بازیگر نقش اول مرد: جمشید هاشم‌پور، رضا کیانیان (مجموعه کارها) و رامبد جوان

بازیگر نقش اول زن: نیکی کریمی (مجموعه کارها)، هانیه توسلی (شب‌های روشن)

بازیگر نقش دوم مرد: مجید مشیری

طراح صحنه و لباس: دنیا

چهره‌پردازی: رقص در غبار

صدا: محمدرضا دلپاک (مجموعه کارها)

فیلم اول کارگردان: رأی باز

بیش‌بینی پروفوژن ترین فیلم سال: دنیا (فیلم‌های صورتی)، واکنش پنجم و فرش

باد هم از نظر فروش با توفق همراهند.

بهترین فیلم مسابقه بین‌الملل: بولینگ برای کلمبیا

انتخاب ویژه: نامه‌های باد

فیلم‌های گاهی به آسمان نگاه کن، صنور روز کارنامه را ندیده‌ام.