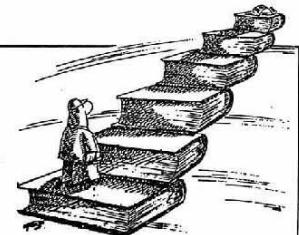


بهترین کتابها و مقاله‌های سال ۶۷

■ به انتخاب نویسنده گان ماهنامه فیلم



- * کتاب ترجمه‌ای
+ مقاله

 - کالبدیکاری جادوی هندی
 - معارضه حبیب و رهابی (تقد فیلم "راه")
 - جهانیخشن نورابی / فیلم

(نام کتاب یا مقاله / نام نویسنده / نام مترجم
یا گردآورنده / نام ناشر یا مجله)

- | | | |
|---|---|---|
| <p>نتیجهٔ نهایی آرای ۴۵ نویسنده</p> <ul style="list-style-type: none"> * بهترین گتابهای سال: ۱- فیلم بعنوان فیلم و. ف. برکینش / عزیزی (۱۷) ۲- فیلم تدوین فیلم / کارل راستن و گورن (۱۶) ۳- فیلم درساهاکایان سروش (۱۴) ۴- کتابشناسی سینما در ایران / مسعود مه | <p>- معارضهٔ حسی و رعایت (نقد فیلم "راه") / جهانبخش نویسی / فیلم سیاکچی پدر</p> <ul style="list-style-type: none"> * کارگردانی فیلم / ارک شرمن / گلی امامی / سروش * فیلم‌نامه‌نویس از شاه فیلانه‌نوش / ولیام فروگ / فیروزهٔ مهاجر و کاوهگر / سروش | <p>* کتاب مقالهٔ ترجیحاتی</p> <p>- مقالهٔ تاليفی</p> <p>(نام کتاب با مقاله / نام نویسنده / نام مترجم با گواړوند / نام ناشر یا مجله)</p> |
|---|---|---|

* فن تدوین فیلم / کارل رایتس و کوین میلار /
وازیریک درساهاکیان / سروش

* نشانهای به رهایی / والتر بنیامین / باک
احمدی / تندر

- ۱- کالبدشکافی جادوی هندی / هوشگفتگو
فیلم ، شماره ۷۶

۲- در کوچدهای پیچایچ خاطره / احمد امینی / فیلم

۳- کالبدشکافی جادوی هندی / هنرمند

۴- روای شیرین (تقدیم فیلم پادکش قزمه) / احمد امینی / فیلم

۵- هیچکن ترا دروغشو نخواهد شد" (نامه) زان لوك گار به فرانسوی ترجمه و مقدمه اسکار ساتشین کیم / فرانسوی ترجمه و زان لوك گار به فرانسوی ترجمه و انتشار

سروش /

- * فلم به عنوان فلم
* کتابخانه سینماهای دنیا ایران
* گذشته و آینده سینماکوب
- در کرجههای بیجا پیج خاطره
* فلم به عنوان فلم
* کتابخانه سینماهای دنیا ایران
* گذشته و آینده سینماکوب / چارلز بار /
- رحیم قصمانی / سروش
- بیگان / تاریکوسک / مهرجا و دیوانی / احسان
* فلم به عنوان فلم
* کتابخانه سینماهای دنیا ایران
* گذشته و آینده سینماکوب
- در کرجههای بیجا پیج خاطره
* فلم به عنوان فلم
* کتابخانه سینماهای دنیا ایران
* گذشته و آینده سینماکوب / چارلز بار /
- رحیم قصمانی / سروش
- بیگان / تاریکوسک / مهرجا و دیوانی / احسان

کریمی / فیلم

- مسعود احمدی
 - * فنندگان و فیلم
 - * سینماگری کردی و بیان فردی / استیوارت
 - * کامیکسکر / مسعود فراستی
 - برگمان و تاریکوفسکی، روح یا روان؟
 - * مسیدهای سینمایی / اکبر عالی / ادا
 - * حقیقات و روابط سینمایی وزارت فرهنگ
 - * ارشاد اسلامی
 - * داد، آن خدنه / کارگردانی، فیلم
 - غلام حیدری
 - * مخابراتی افاقت نهانها، میکل لیتنی در شیل

۰ گذشته و آینده سینماسکوپ

- سیوون پورهون فیلم
* کلشنش مهمنان فیلم
* کلشنش مهمنان در ایران / مسعود مهرابی /
* کلشنش و فرماندش
* گذشت و آیند / سیستماسکوب
- شاهنده / نقد فیلم "ساید و دیک" /
- چهارگان / اغار
ه از جمله میگانه / شاهندهای از حضور ایران و
ایرانیان در فیلمهای خارجی / حمید
- غصیم / هوشکل ملکانی / فیلم
* شاهنده / نقد فیلم "ساید و دیک" /
- گذشت و آیند / سیستماسکوب
* دیگران / احمد رفیعی / فیلم
* شاهنده / نقد فیلم "ساید و دیک" /
* شاهنده / نقد فیلم "ساید و دیک" /

- داليدستاني جادوی هندی / موسسه علمی
/ فلم

- عبدالله تربیت * فن تدوین فیلم * ازو / دانلند روحی / سهرورد تورانی و رحیم
 کاپشناسی سینما در ایران * فن تدوین فیلم * گشته و آینده سینماکوپ
 گیگا ووس زیارتی * فیلم پردازی و نویسنده فیلم * دام می خواهد در میان جم جم باشم (کفتکو با
 رشیده ها (نقی فیلم) * فیلم پردازی و نویسنده فیلم * رازیگری در سینما / سوالود بید و فکن /

22 - 1996 - 1997

- مغارضه حبس و رهایی (نقد فیلم "راه")
- جواد طوسی
- * فیلمنامه‌نویس از شاه فیلمنامه‌نویس
- * فیلم به عنوان فیلم
- در مدبغ اسکار
- همینا، کارگردان و منتقد / مان کامرون /
- حلقه‌گلستانی
- * ماجراهای اتفاق پنهانی میکل لیتین در شیلی
- * کتابشناسی سینما در ایران
- در مدبغ اسکار
- مجموعه طالب "طاوس و آینه" / جهانبخش
- نوواری / فیلم
- عبدالمالک عظیعی
- * ازو

- محمد سعید مصطفی
- * فن ندوش فیلم
- * کلکشنیست مینما در ایران
- در معدود آثار
- آنچه از خانم دوست آموختم (پاد امتحانی)
- از پشت صندوق فیلم "خانم" دوست کجاست؟*
- /کوچکت بورا حمد /فیلم
- گذشته و آنده، مینما مکوب
- این جادوی مکر
- ابوالحسن علیوی فیلم
- * فیلم معنوان فیلم
- * فرهنگ مینما ایران
- سعده است.

- * فیلم معنوان فیلم
- * مجید مصطفوی
- * کتابشناسی سینما در ایران
- * فن تدوین فیلم
- * کتابشناسی سینما در ایران
- آیا رضایت عماشگران واقعاً ضروری است؟
- آیا دشت آزاده، بینماکرک
- مسعود مهرابی
- ناز

(تقدیم فیلم خارج از حدوده) / خسرو
دهنگان / سروش

* فیلم بعنوان فیلم
* نب تدوین فیلم

* فیلم‌نامه "عروس خوبان" / محسن مخطبان

/ سروش

ه در میند اسکار

- در کوچه‌های بهبهان خاطره

سید ابراهیم شبوی

* ازو

** آنلاین

* پولاد فرجیزاد

* فیلم بعنوان فیلم

* کتابخانی سینما در ایران

* فرهنگ سینمای ایران

* در میند اسکار

- دفترچه "سبیع شاختی" درسینما ریالیستی

* رسمی پارچه ای
* گذشته آپنده سیماهای سکوب
* از پرداداری سینما / بهزاد رحیمیان / سروش
* همراهی پدیده هنری / سرمهن (تقدیفیلم
* پاشو غیربده کوچک")
* نینیماهای کمدی و بیان فردی
* کتابخانه سینما در ایران
* شخصیت زن در سینما / مالی هشکل / حمید
* رحیم گاسیان

رسول نجفیان

- * فیلم بعنوان فیلم
- * طراحی صحنه در فیلم / ترسن سنت جان مادر
- بهمن رحیمان / سروش
- ه بازیگری در سینما
- چه می شناس (آثارهای کدرا به هویت اجتماعی در چند فیلم ایرانی) / احمد طالبی تزاد /

زاویه قوکاسیان

- ماجری آقامت بینهای مکل لیتین در شیلی
- کتابخانه سینما در ایران
- در بعد اسکار
- نقد اثر، نمایل (نقد فیلم) شاید وقتی

دیدر / عبد العلی عظیمی / فیلم

جهان سینخ نوادری *

راجع به بهترین طبل و بهترین کتاب، انتخاب
ჯამი წარმატებული დროის წერილი.

سعید گاشقی *

* فیلم دندوان فیلم

* فیلم دندون فیلم

در مسید اسکار

- زیر آسمان آنجا

عیاس پاری *

* کاشتایی سینما در ایران

* فیلم‌های منسی از نگاه فیلم‌نامه‌نویس

در مسید اسکار

- کالبد شکافی جادوی هندی

کامپکت گاهه *

* آزو

- در اینستا: تماشکاران~ آندری تارکوفسکی / ایرج

- * سعید گاشفی
- * فلم به عنوان فلم
- * در ندویون فلم
- * در سینما اسلام
- زیر آسمان آنجا
- کامبیز گاهه
- * ازو
- در زینه، تماشاگرانم / آندری تارکوفسکی / ابرح
- کریمی / فلم
- کریمی / آسمان آنجا

- * مهدی سخاچی
- * فیلم به عنوان نبلم
- * ماجراهی اتفاقی پنهانی میکل لیتین در شبی
- دز زندگی همشه اسب این و آن بوده‌ام
- (فکنکو) با بلماز گوئی / مشکل سیمان / فیلم
- "فخرچه" پسیچ شناختی در سینمای رئالیستی
- / کیورت پوراحمد / فیلم

هـ در مهد اسکار
– رسیده‌ها (تقدیم "شاید وقتی دیگر")

درجه رضا صدر
* ازو
هـ دروغ بزرگ بازگردی / دیوید تامسون / رحیم
فاسمان / روش

شیرنالس سپه هرگام (تقدیم "فونتاما را")
– شیرام / گلزاری نژاد / فیلم
– تابیجای حکایت / بهزاد رحیمان / سروش
– تشرییف سک کابوس (روانکاری فیلم "شاید وقتی دیگر") / ایرج کرسی / فیلم

- احمد گالیپی‌نژاد
- * - کارگردان فیلم
- * - کتابشناسی سینما در ایران
- - مجموعه گزیده‌های منتقدان از اوابع سینما /
- - ویلیام آشان آنجا (کارگردان غروری / سروش زیر آشان آنجا / همراه سفر به برلین) /
- هونشت لکاتسکی / فیلم
- در کوچک‌های چیچایچ خاطره